



శ్రీ చైతన్య చిత్ర నికేతన్

# మంచిబోయ్

అశ్వమేధం కలర్



దర్శకత్వం: టి. కృష్ణ బి.వి., నిర్మాతలు: టి. బాబులనాథ్, జె.లక్ష్మణరావు



శో భ న్ బా బు	జ య చి త్ర
స త్య నా రా య ణ	జ య సు థ
మో హన్ బా బు	ర మా ప్ర భ
రా జ బా బు	ని ర్మ ల

వంకాయల సత్యనారాయణ - పొట్టి ప్రసాద్ - కె. కె. శర్మ  
 చిట్టిబాబు - బాలకృష్ణ - కె. ఎస్. చారి - డాక్టర్ బ్రది  
 ఆప్పారావు - శాస్త్రి - సూర్యచంద్రారావు - ఆప్పారావు  
 శ్యాం - రాజారామ్ - రాధాకృష్ణ - తదితరులు

రాధాకుమారి - హిమబిందు - ప్రియంవద - లక్ష్మీనర్సు  
 వెంకటలక్ష్మి - లత - తదితరులు

—: నూ త న న టు లు :—

శ్రీ రంగం శ్రీధరాచార్య - కాట్రగడ్డ ప్రసాద్ - జగ్గు  
 మాష్టర్ శ్రీధర్ - బేబి మాధురి

—: అ తి థి న టు లు :—

శ్రీధర్ - కాంతారావు - శరత్బాబు - భాను ప్రకాష్  
 ఆర్. వి. యస్. - జి. నారాయణ

మ రి యు

కె. వి జ య

ని ర్మా త లు :

టి. జాబుల్ నాద్ - జె. లక్ష్మణారావు

దర్శకత్వం :

టి. కృష్ణ B. A.



## క థా స ం గ్ర హం

కొండవీడు - కొండలకు, బండిపోటు దొంగలకు ప్రసిద్ధికెక్కింది. పట్టణానికి, పోలీసు రక్షణకు దూరంగా, మారుమూల వున్నది. అక్కడికి పోవాలన్నా, రావాలన్నా సరైన మార్గంలేదు. అలాంటి ఊరుని తన దోపిడీకి అటపటు చేసుకున్నాడు గజదొంగ గండా. ఎన్నిసార్లు ప్రయత్నించినా అతన్ని పోలీసులు పట్టుకోలేకపోయారు. కొండవీడు ప్రజలు తమ మాన, ప్రాణాలు దక్కించుకొనేందుకు గండాకు మామూళ్ళు ఇస్తూ వస్తున్నారు. ఆ ఊళ్లో ధైర్యంవున్నా ఏమీ చెయ్యలేని అవిటి మేజర్. గ్రామ మనసబు గోవన్న ప్రజల్లో ధైర్యం నూరిపోసి గండా నెదిరించాలని ప్రయత్నించి విఫలమయ్యారు. కాలానికి తలవంచారు.

ఒకరోజు పనిమీద పట్నం వెళ్ళిన మేజర్ - పట్నకొట్టేసి పారి పోతున్న రాజాను పట్టుకుని పోలీసులకు అప్పగించాడు. కానీ, ఏ డిక్కు మొక్కులేని రాజా దొంగతనాల వెనక అతని మంచి మనసు, కష్టపడి బ్రతకాలనే కాంక్షను అర్థం చేసుకున్న మేజర్, జైలునుంచి విడుదల కాగానే రాజాను కొండవీడుకు రప్పించాడు. తనతోపాటే వుంటూ, తన పొలంలో పనిచేయడానికి రాజాను ఒప్పించాడు.

ఎప్పుడో దొంగలవల కొడుకుని పోగొట్టుకున్న పెద్దమ్మ కొత్తగా ఊళ్ళోకి వచ్చిన రాజాను తన కొడుకేనన్నది. అమె కన్నీటిగాఢ విన్న రాజా ఆమెలో తల్లిని చూసుకున్నాడు. సంసారం పిల్లలు లేని మేజర్ రాజాలో కొడుకుని చూసుకున్నాడు.

మేజర్ పొలం పక్కనే గన్‌రాజ్ - పొలంవుండి అతని కూతురు రాణిమీద మనసుపడ్డాడు రాజా. పోట్లాటతో ప్రారంభమైంది వారి ప్రేమ ఘట్టం. రాజా గ్రామానికి రాగానే పట్నం బాబాయ్ అని వరస కలిపిన గోవన్న కొడుకు బుజ్జీ వీరి ప్రేమాయణంలో రాయభారం నడిపాడు. చివరకు రాజా, రాణి చేరువయ్యారు. “రూ-రూ” అంటూ పల్లంకిపిట్ట కూరలు పేసి రాణిని కొగిటో బంధించిన రాజాను గన్‌రాజ్ చూశాడు. ఫలితం మేజర్, గన్‌రాజ్‌ల పెద్దరికం వారిరువురి కళ్యాణం చేయాలని నిశ్చ



యించింది. ఆ ఆనందంలో కోలాహలంగా కృష్ణాష్టమి వేడుకలు జరుపు కుంటుండగా గండా ప్రళయమై దాడిచేశాడు. అంతా పారిపోయినా ధైర్యంగా ఎదురు నిలిచిన రాజా గండాచేత స్పృహతప్పేలా దెబ్బలు తిన్నాడు. రాజా హృదయం ప్రతీకారంతో రగిలింది. మేజర్ మనస్సు భగ్గున మండింది. గండా నెదుర్కొనేందుకు మేజర్ రాజాకు తుపాకి నేర్పాడు.

ఈలోగ గండా ముఠాలో మనిషిని గురువట్టిన గోపన్నని, అతను కొడుకు బుజ్జీని గండా నడివీధిలో కాల్చి చంపాడు. దాంతో రాజా మరింత రెచ్చిపోయాడు. గండాను సర్వనాశనం చేస్తానని ప్రతిజ్ఞ చేశాడు.

ఈ వార్తలు విన్న గండా కాలసర్పంలా బుసలు కొట్టాడు. రాజా పోలీసుల మనిషినే అనుమానం కలిగింది. గండా దగ్గర జానిసగా బ్రతుకు తున్న సుందరి, రాజా వివరాలు తెలుసుకునేందుకు బయలుదేరింది

కొండవీడులో మకాంవేసిన సుందరి గజైకట్టి నాట్యంచేసి అందరినీ వశపర్చుకుంది. రాజాతో పరిచయం సంపాదించుకుంది. గండాపై పాత పగ వున్న సుందరి అతన్ని నాశనం చేయడానికి రాజాతో చేయికలిపింది.

కానీ....

నిజంగా సుందరి రాజాకు సహాయం చేస్తుందా....?

రాజా వివరాలు గండాకు చెప్తుందా....?

రాజామీద ప్రేమ పెంచుకున్న సుందరి సంగతేమిటి....?

అసలు రాజా, రాణీ వివాహం జరుగుతుందా....?

గండా, రాజాలలో గెలుపు ఎవరిది....?

దొంగలెత్తుకుపోయిన తన కొడుకు రాజాయనని చెప్తున్న పెద్దమ్మ కల నిజమౌతుందా....?

ఎన్నో ప్రశ్నలు....!

ఇవి తెలుసుకోవాలంటే “మంచిజాబాయ్” చిత్రం చూడాల్సిందే.



## ● పాటలు ●

పాట

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల

వయసా ఊరుకోదు - మనసా నిద్రపోదు

ఈ తీగ మెలికలు తిరగలేనమ్మా

ఈ తీపి పులకలు ఓపలేనమ్మా

॥వయసా॥

మొన్నలేని మొగ్గతొడిగి - నిన్నలేని సిగ్గు కలిగి

నన్ను నాలో దాచుకుంటే - కన్ను ఏదో దోచినట్లు

నిలువనంటది జిలుగు పైటమ్మా

బిగువు గుంటది సగము రైకమ్మా

॥వయసా॥

సిగను పడితే మలెలొతాదీ - పెదవి తాకి పల్లవొతది

నవ్వుకుంటే రిప్పుమంటాది - నన్ను తాకి వెచ్చనొతది

కొత్తగున్నది పాతవెన్నెల - వెన్నెలన్నది ఎంతపేడమ్మా

వెల్లువొతది ఏమి ఈడమ్మా

॥వయసా॥

నీటిలోన నిప్పురగితే - పాలవయసూ పొంగిపొరలే

అందమంతా అలలు రేగి - ఆరుబయటా అలరొతే

నావ ఎక్కడో.... రేపు ఎక్కడో - తడిసిపోయిన పడుచునోయమ్మా

ఒడిసి పట్టే ఒడ్డు ఏడమ్మా !

వయసా ఊరుకోదు - మనసా నిద్రపోదు

ఈ తీగ మెలికలు తిరగలేనమ్మా - ఈ తీపి పులకలు ఓపలేనమ్మా

పాట 2

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

వచ్చి వాలిందిరో వలంకి పిట్ట - కన్నె మీదుందిరో వలవేసి పట్ట

దీని వయసిచ్చి వాటేసి - సొగసంతా కాజేసి - మనసిప్పి మాటాడుకుంటా

కన్ను వేసిందిరో ఈ కొజు పిట్ట - కన్ను మన్నాదిరో ఆపేది ఎట్టా ?



దాని పులుపంతా దింపేసి - పలపంతా దోచేసి

వరదలే వాతేసుకుంటా

॥కన్ను॥

అనకానకంటుంది అకలె నా - అర్థరాతిరంటుంది ముదుకెనా

గుమ్మవగలు చూస్తుంటే - రిమ్మ తెగులు పుడుతుంటే

దీని గుమ్మవగలు చూస్తుంటే - రిమ్మ తెగులు పుడుతుంటే

దిమ్మతిరిగి పోతుంది బ్రహ్మకై నా

ఆ బ్రహ్మ.... ఓ బ్రహ్మ.... హే బ్రహ్మ

॥వచ్చివాలిందిరో॥

పొద్దువాలనీడమ్మా పొందుకై నా - హద్దువద్దు లేదమ్మా అందుకై నా

పిట్ట పొగరు చూస్తుంటే - గుండె గుబులు పుడుతుంటే

ఈ పిట్ట పొగరు చూస్తుంటే - గుండె గుబులు పుడుతుంటే

పంబరేగిపోతుంది బ్రహ్మకై నా

ఆ బ్రహ్మ.... ఓ బ్రహ్మ.... హే బ్రహ్మ

॥కన్ను॥

ముటుకుంటే మాపతేళ ముసురుపడతది - సీకటంట ప్రక్కకొస్తే సినుకుపడతది

జాతుతున్నపెట సరసమాడుతుంటది - వాడుకున్న పాటవరస కలుపుతుంటది

ఆ మాట వరస చూస్తుంటే - మనసు మాట ఇనకుంటే

వయసు బుసలు కొడుతుంటే - సొగసు నెగలు పెడుతుంటే

విడిచి వుండలేము - ఏ జన్మకై నా - విడిచి వుండలేము ఏ జన్మకై నా

వచ్చి వాలిందిరో వల్లంకి పిట్ట - కన్నువేసిందిరో ఈ కొజు పిట్ట

పాట రి

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల బృందం

చిటుకు-చిటుకు-చిటుకుమంటూ - చిటికలేసి ఎగురుకుంటూ

దూసుకొని వస్తున్నాడోయ్ - కిష్టయా, సోకులు చూపిస్తున్నాడోయ్

॥చిటుకు॥

అహ.... చిటుకు-చిటుకు-చిటుకుమంటూ - చిటికలేసి ఎగురుకుంటూ

ఒయ్యారాలు-ఒలకబోసెనోయ్ - గోపెమ్మ వగలెన్నో ఆరబోసెనోయ్

॥చిటుకు॥

కిష్టయ్య చేసిన పాడు అల్లరి - చెప్పుకుంటే సిగ్గుచేటు హరీ హరీ

ఆ కొంపలో దూరి - ఈ కొంపలో దూరి

ఉట్టిమీద జున్నుపాలు - ఉట్టిమీద కాజేసే



చట్టిలో వున్న వెన్న - పొట్టనిండ మెక్కేసే

జలకాలాడుకుంటు - చిలకల కొలుకులుంటె

చీరలను కొట్టేసి - చెట్టుమీద ఎక్కేసే, చెట్టుమీద ఎక్కేసే -

పాలు పితికే పడుచును - పెట పట్టి లాగేసే

ముగులేసే పడతికి - బుగ్గమీద బురద పూసే

చలచిలికే భామకు - చక్కలిగిలి చేసే

నీళ్ళు మోసే భామకు - నీటి కడవ తూటు చేసే

చల్లని వెన్నెల్లో - పిల్లన గ్రోవి ఊచి

మగువల రప్పించి - మతుమందు గుప్పించి

రాసకేళి పేరుతో రచ్చ రచ్చ చేసేసే

॥ కిష్టయ్యా ॥

ఏయ్.... కిష్టయ్యా చేసిన మంచి వనులు మీకేమి తెలుసునే కాకమ్మలు

అన్నీ తన ఇళ్ళే - అన్నీ తన ఊళ్ళే - అందుకే ఇంటింట నందబాలుడున్నాడే

తిన్నది వెన్నకాదే-కోడళ్ళ తాపాలే-తాగింది పాలుకాదే-అత్తల కోపాలే

సంసారమే కొలను - స్నానాలే కోరికలు

కావని చీరలు - కళ్ళకు కమ్మిన పొరలు

ఎక్కింది చెట్టుకాదే, అందని పెమెట్టు

మాయపొరలు తొలగించే - మాధవుని లోగుట్టు - మాధవుని లోగుట్టు

పడుచుల నెందుకని ఉడికించెనో తెలుసా....?

రాపిడి పెడితేనే రవ్వ విలువ తెలుసునని

పిల్లన గ్రోవిలోని పిలుపేమిటో తెలుసా....?

అత్మల కలిపేసే ఆనంద సూత్రమది

ఏ(విటా రాసకేళి-కాదది కామకేళి.... ఏ(విటా రాసకేళి-కాదది కామకేళి....

తెలియకుంటే మొహమది-తెలుసుకుంటే మోక్షమది

॥ కిష్టయ్యా ॥

మెట్ట వేదాంత మింక - కట్టి పెటవోయ్

ఉట్టుటి మాటలతో జెట్టుమాపకోయ్

కిష్టయ్యా పస ఎంతో తేల్చుమంటావా....?

గుట్టలెక్క మంటావా....? మిట్ట లెక్కమంటావా....?

గుట్టలొద్దు....మిట్టలొద్దు - ఉట్టి కొట్టవోయ్

నీ గట్టితనం-జెట్టితనం - చూపెట్టవోయ్



ఉట్టికొట్టి చూపుతాను గోపెమ్మా - తాళిబొట్టు కట్టి ఏలుతాను గున్నమ్మా  
చిటుకు-చిటుకు-చిటుకుమంటూ - చిటికలేసి ఎగుతుకుంటూ

దూసుకొని వస్తున్నాడోయ్-కిష్టయ్య, సోకులు చూపిస్తున్నాడోయ్

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

చేపల నడిగి చూపులు తెచ్చి - మెరుపుల నడిగి విరుపులు తెచ్చి  
హంసల నడిగి అడుగులు తెచ్చి - అందానికొక అందం తెచ్చి  
వచ్చానూ మీకు నచ్చానా తెచ్చానూ - శానా..శానా..శానా..శానా:వచ్చాను!  
కూచిపూడిలో పుట్టాను - గజై కట్టాను  
మణిపూరిలో ఒప్పాను - ప్తరి విప్పాను  
నా కదలికలన్నీ కథాకళి-కథాకళి - నా కదలికవింటే కవ్వాలి      ||రూచి||  
నాకు తిమ్మిరెక్కితే తిల్లానా-మీకు తిక్కరేగితే తందానా      ||వచ్చాను||  
పుట్టినపుడే పదహారేళ్ళు కన్నెలకు నా వన్నెలకు  
పూచినపుడే నూరేళ్ళు పువ్వులకు నా నవ్వులకు  
నేను పక్కకొస్తేనే నజరానా పలకరిస్తే గానాబజానా      ||వచ్చాను||  
పేడి మీదనే వచ్చాను వెన్నలిచ్చాను - కసికసిగా వచ్చాను కమ్మకొచ్చాను  
నే కౌగిలిస్తే సరేసరి సరాసరి అరవే లో ఇరవే రావాలి  
తెరచి పుండిలే ఖజానా తెలుసుకోండి నే ఫలానా - వచ్చాను మీకు నచ్చానా ?  
తెచ్చాను శానా .... శానా .... శానా .... శానా ....

పాట 5

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. చాలమర్రబహ్మణ్యం, పి. సుశీల

రేగితే ఆగదు - మనకు రేగితే ఆగదు  
రెప రెప రెప రెప రెప రెప రెపలాడకు  
నలేదుపె బండి పిల్లదానా - ఇది నడకండుకుండే  
తానా తందానా - విడుచి పెడతానా  
అబ్బబ్బ - విడిచి పెడతానా - నిన్నిడిచి పెడతానా      ||రేగితే||  
నా కన్ను ఎంగిలి చేసిన - నీ కన్నె సొగసులు  
ఎవరికిచ్చుకుంటావు - ఎవరు పుచ్చుకుంటారు



నా కౌగిలి దాహం తీర్చిన - కడిలి పొంగులు  
 ఎవరు తట్టుకుంటారు - నిన్ను కట్టుకుంటారు  
 నీ వయసు, సొగసు - వగరు, పొగరు  
 అన్నీ నా సొంతం - నీ కెందుకులే పంతం  
 ఊఁ.....నిన్నూ.....శాంతం.....శాంతం.....శాంతం      || రేగితే ||  
 చీ.....చీ..... చీ, అంటే సింగారం - చిగురు తొడిగెను  
 చా.....ఫో..... చా, అన్నా చక్కదనం - పక్క పరిచెను  
 ముద్దుల మద్దెల దరువుకు పొద్దు పొడిచెను - నువ్వు  
 వద్దు వద్దంటే - వగలు నెగలు రేపెను  
 ముద్దుల మద్దెల దరువుకు పొద్దు పొడిచెను - నువ్వు  
 వద్దు వద్దంటే - వగలు నెగలు రేపెను  
 నీ వలపు, పులుపు, సలుపు, ఎత్తి పొడుపు  
 అన్నీ నా సొంతం - ఇంకెందుకు రాద్ధాంతం  
 హూర్రా - శాంతం - శాంతం - శాంతం  
 రేగితే ఆగదు - మనకు రేగితే ఆగదు  
 రెప రెప రెప రెప రెప రెప రెపలాడకు  
 పాలేటిపె - పడవ పిల్లగాడా - దీని పరుగందుకోలేవు, పడుచుబుల్లోడా  
 విడిచి పెడతానా - నిన్నిడిచి పెడతానా  
 విడిచి పెడతానా - నిన్నిడిచి పెడితానా  
 రేగితే ఆగదు - మనకు రేగితే ఆగదు

పాట 6      రచన : సి. నారాయణరెడ్డి      పాడినవారు : ఎస్. జానకి  
 ప్రాణం తీయమంటావా ఊపిరి పోయమంటావా ....?  
 కోరుకో నీవేమి కోరుకుంటావో - కోరుకో నీవేమి కోరుకుంటావో  
 మధువే అందుకుంటావా ....? విషమే చిందమంటావా ....?      || ప్రాణం ||  
 ఎంత కసి వుందో నీ కళ్ళలోన అంత రుచివుంది సంకెళ్ళలోన  
 ఈ సంకెళ్ళలో ఇనుప పిడికిళ్ళలో - ఈ సంకెళ్ళలో దాచేయమంటావా !  
 తలుపులు మూయమంటావా ? విడుదల చేయమంటావా ?  
 కోరుకో నీవేమికోరుకుంటావో - కోరుకో నీవేమికోరుకుంటావో ! || ప్రాణం ||  
 నిన్ను కనుగొంటే కలిగింది జాలి నీ కథవింటే నిట్టార్చేగాలి



నేడే మీ జంటను పండె పంటను కలవమంటావా .... ?

దండలు వేయమంటావా - గుండెలు కోయమంటావా .... ?

కోరుకో - నీవేమి కోరుకుంటావో

కోరుకో - నీవేమి కోరుకుంటావో

॥ప్రాణం॥

తెలవారితే వుండదు - ఈ దీపం క్షణమాగితే అగదు నీరూపం

ఎవరిదే పాపమో ఎవరిదే పుణ్యమో - ఎవరిదే పాపమో తేల్చుమంటావా

రెండుగ చీల్చుమంటావా ఒకటిగా చేర్చుమంటావా .... ?

కోరుకో నీవేమి కోరుకుంటావో - కోరుకో నీవేమి కోరుకుంటావో

ప్రాణం తీయమంటావా - ఊపిరి పోయమంటావా ? ప్రాణం తీయమంటావా

పాట 7

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎన్. జానకి

తిమ్మిరి, తిమ్మిరి, తిమ్మిరి, తిమ్మిరి తెల్లవారితే రాతిరి

అల్లరి - అల్లరి, చీకటిపడితే శ్రీహరి

తిమ్మిరి, తిమ్మిరి, తిమ్మిరి - అల్లరి అల్లరి అల్లరి

కోజుపుంజు పాగచుట్టి - గోరంచు పంచె గట్టి

కోరా మీసాలు తట్టి - కోడెగాడు వస్తుంటే - నాకేటై పోతుందో చెప్పలేను

ఏటేటై పోతుందో అసలు చెప్పుకోలేను - ముందు నుయ్యి - ఎసర గొల్పి

పిల్లిగడ్డం నక్క జిత్తులు - భళా .... భళీ

॥తిమ్మిరి॥

ఎదురు రొమ్ము చూస్తుంటే - నిదుర వస్తది

సూపు సిటిక లేస్తుంటే - పోతు నిదుర లేస్తది

పుంగరాల జుట్టుగాడు - గింగిరాల గి తతోడు

పటవగలు వాడొస్తే - పండు వెన్నలొస్తది ఆ....

॥తిమ్మిరి॥

కనరెక్కి కనుగొట్టి - కసికసిగా చెయ్యిపట్టి

కొగిలించి కాగబెట్టి - కన్నె వేటగాడొస్తుంటే

పున్నమాట చెప్పకుండా వుండలేను

అన్నమాట తప్పి నేను ఆసలు బతకలేను

గుట్టమీద చెట్టుకింద - తెల్లగుర్రం నల్లగొంగలి - భళా .... భళీ....

తిమ్మిరి తిమ్మిరి - తిమ్మిరి తిమ్మిరి - తెల్లవారితే రాతిరి

అల్లరి, అల్లరి - చీకటి పడితే శ్రీహరి - తిమ్మిరి తిమ్మిరి - అల్లరి, అల్లరి



## సాంకేతిక నిపుణులు

- కథ - శ్రీ బాలాజీ చిత్రనికేతన్ యూనిట్
- స్క్రీన్ ప్లే - శ్రీరంగం శ్రీధరాచార్య
- పాటలు - సి. నారాయణరెడ్డి, వేటూరి సుందరరామమూర్తి
- గాయకులు - యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల, ఎస్. జానకి
- నృత్యం - శీను స్టంట్ - పరమశివన్
- కళ - తోట, తరణి
- మేకప్ - అప్పారావు, సుబ్బయ్య, మూర్తి, సాంబయ్య
- దుస్తులు - సయ్యద్, చక్రం
- కేశాలంకరణ - నాగేశ్వరరావు, అప్పారావు, రాజేశ్వరి
- పబ్లిసిటీ - గంగాధర్
- ప్రెస్ పబ్లిసిటీ - లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
- స్టిల్స్ - సంగమేష్
- ప్రెస్ రిలేషన్స్ - మిక్కిలినేని జగదీష్బాబు
- నిర్వహణ - డాక్టర్ ఓ. కిషన్ రావు, టి. వాసుదేవ్, అజీం నవాబు
- జి. చలపతిరావు, కృష్ణమూర్తి, జి. వి. ఆర్. రాజు
- ఆఫీసు నిర్వహణ - ప్రభాకర్, టి. మధుసూదన్, పులయ్య, కొండలరావు
- శబ్దగ్రహణం, పాటలు - ఎం. జి. రాజన్ (ప్రసాద్ స్టూడియో)
- పాటలు - ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయా గార్మెన్స్)
- టీ-రికార్డింగ్ - ఎన్.పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్ స్టూడియో)
- లేటెరేటర్ - జెమినీ కలర్ లాబ్ -
- స్టూడియో - సారథి స్టూడియోస్ (హైదరాబాద్)
- అప్రెంటిస్ యూనిట్స్ - శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్
- అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్
- భాషాగ్రహణం - టి. యం. సుందరబాబు, పి. నెల్వరాజ్
- పి. గణేశ్ పాండ్యన్
- సహకార దర్శకులు - కె. వి. రావు, ఎం. అప్పారావు కె. రాఘవ
- ఈడ్చుగంటి వెంకటేశ్వరరావు, శ్రీరంగం శ్రీధరాచార్య
- కూర్పు - టి. కృష్ణ బి. ఎ., పి. వెంకటేశ్వరరావు. దాశరథి; విజయ

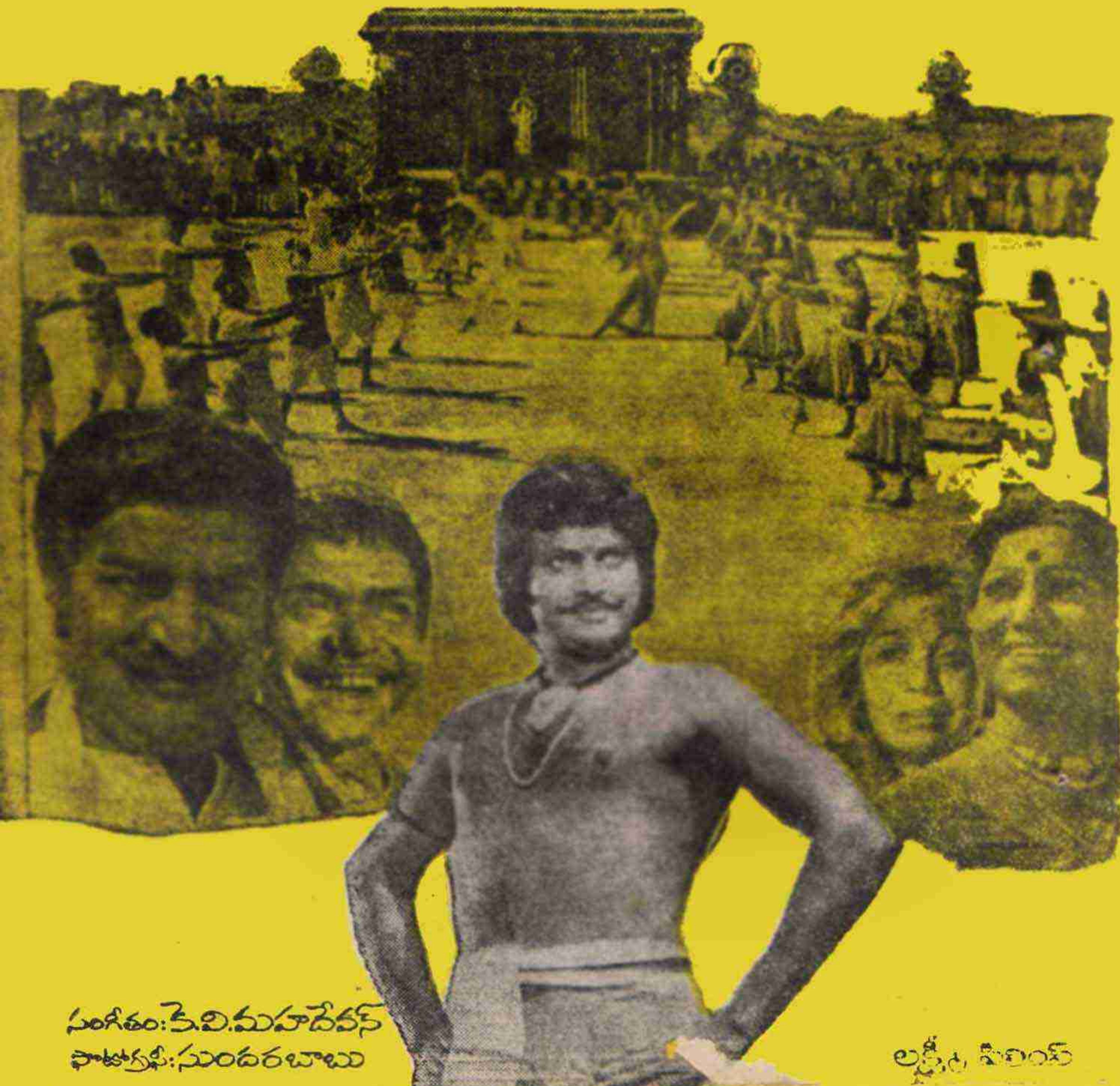




శ్రీ బాలాజీ చిత్ర నికేతన్

# మంచిబోయ్

ఈస్టమన్ కు హాస్



సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
ఛాట్రుల్లి: సుందరబాబు

లక్ష్మీ పిలియం